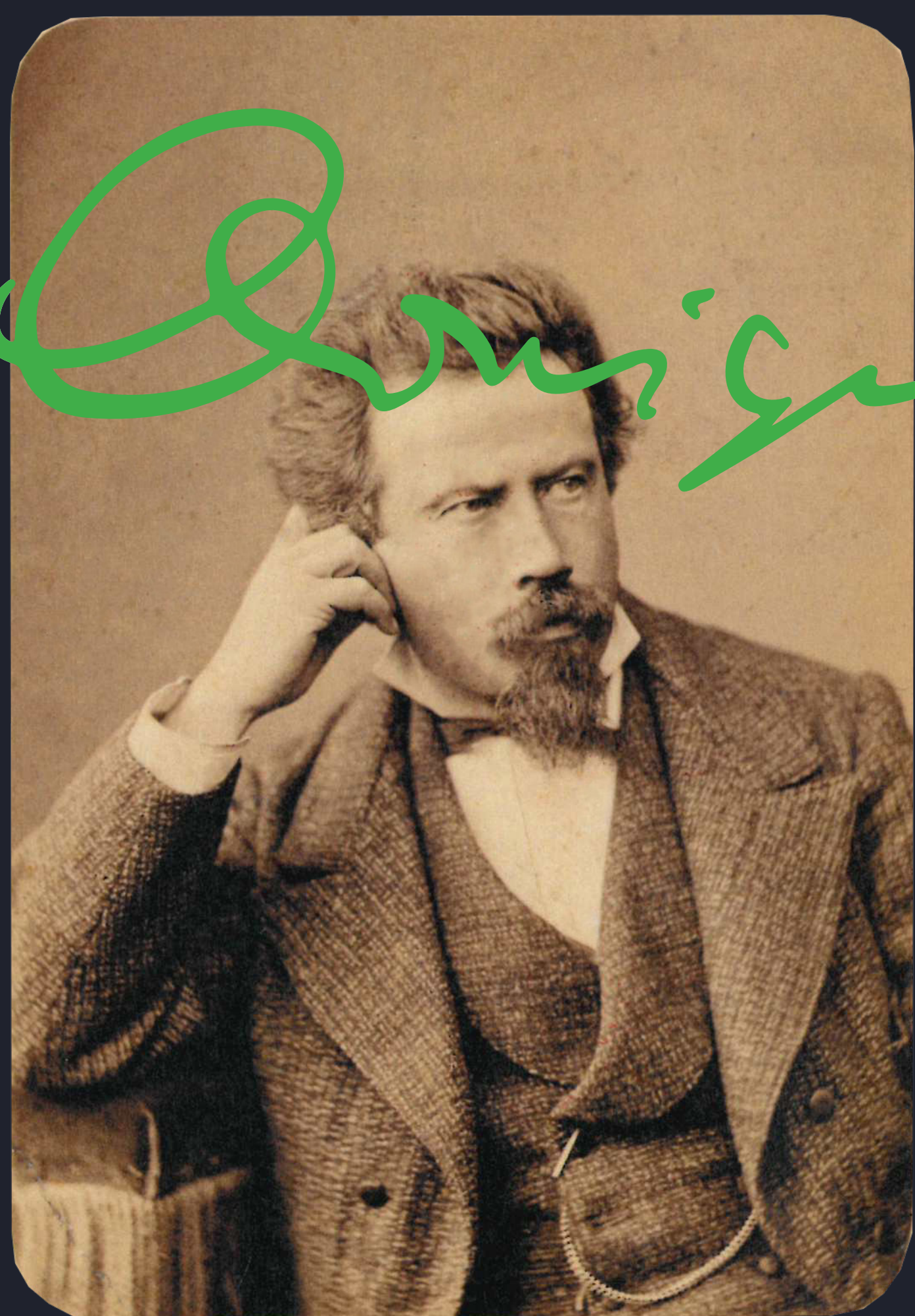
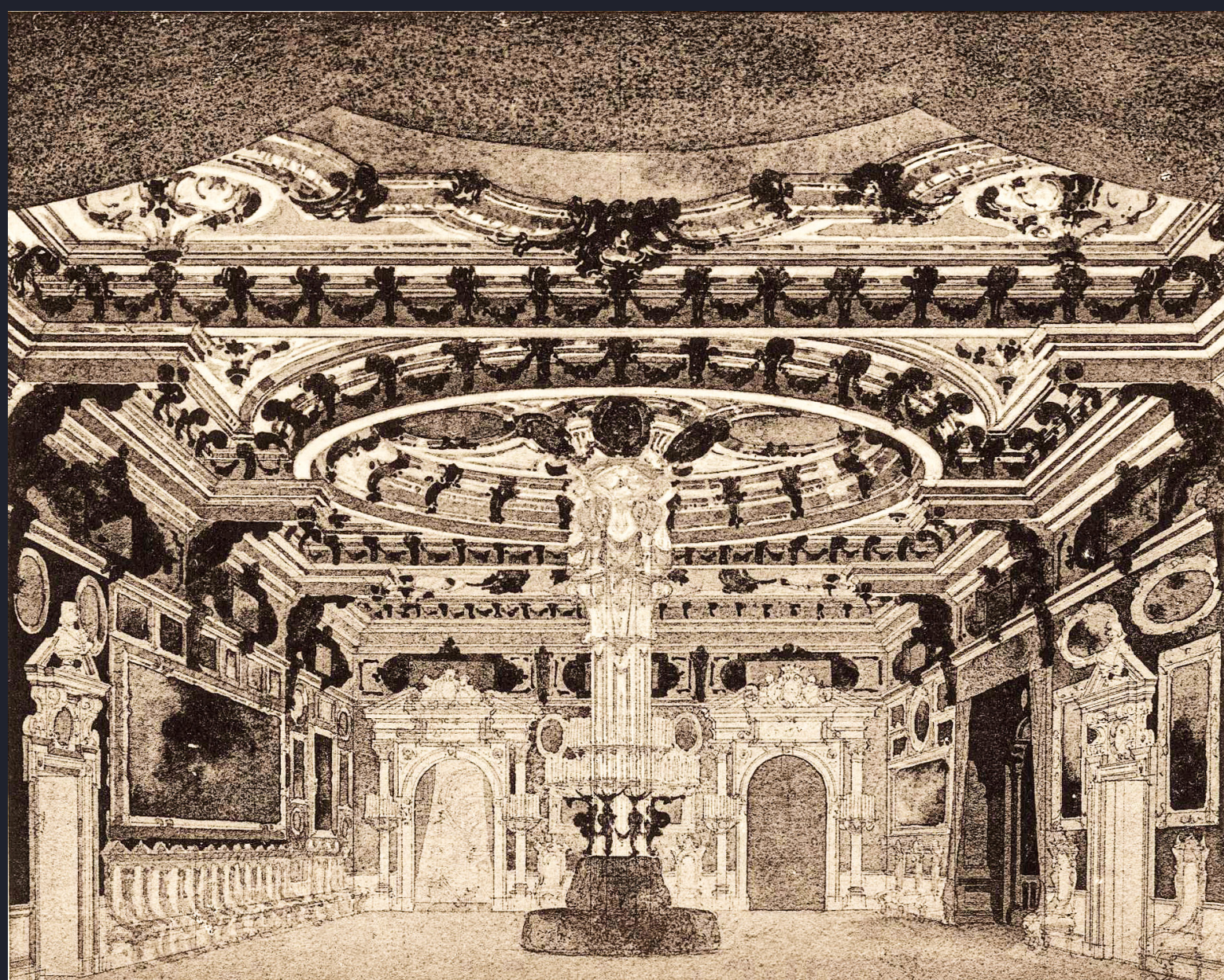


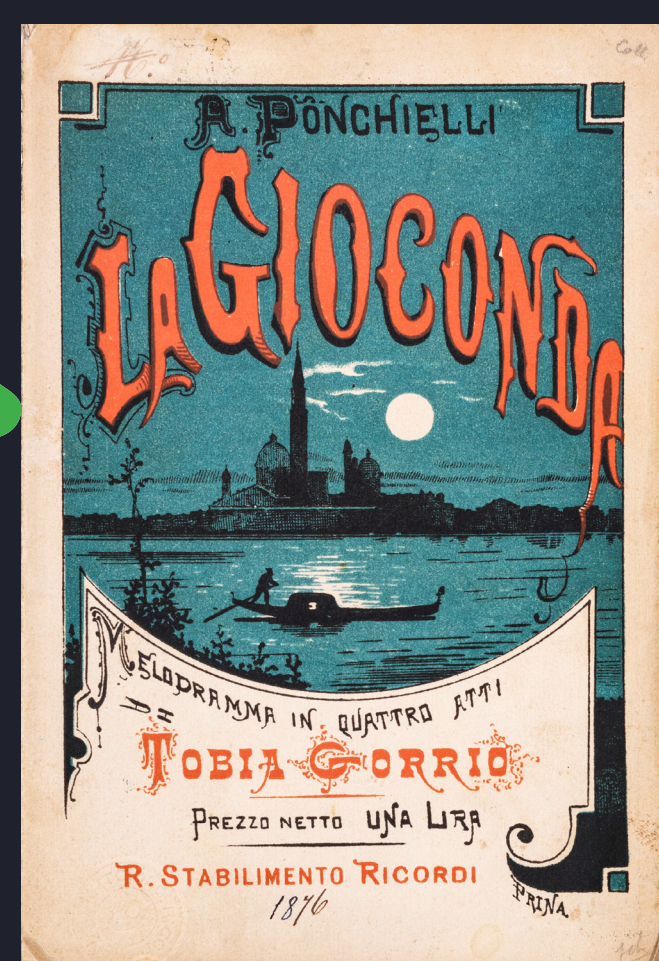
Amilcare Ponchielli



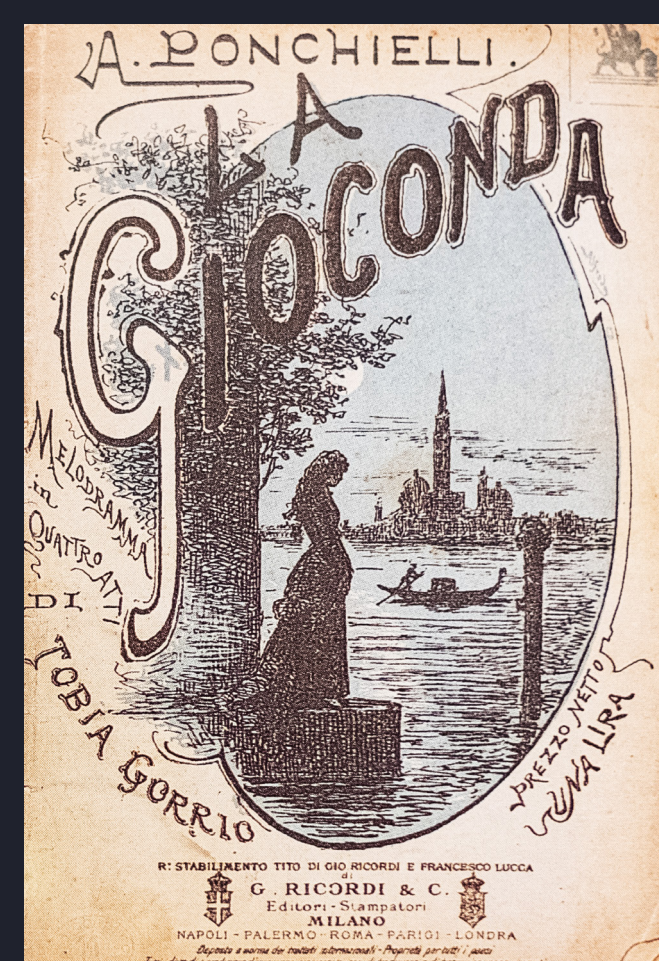
1



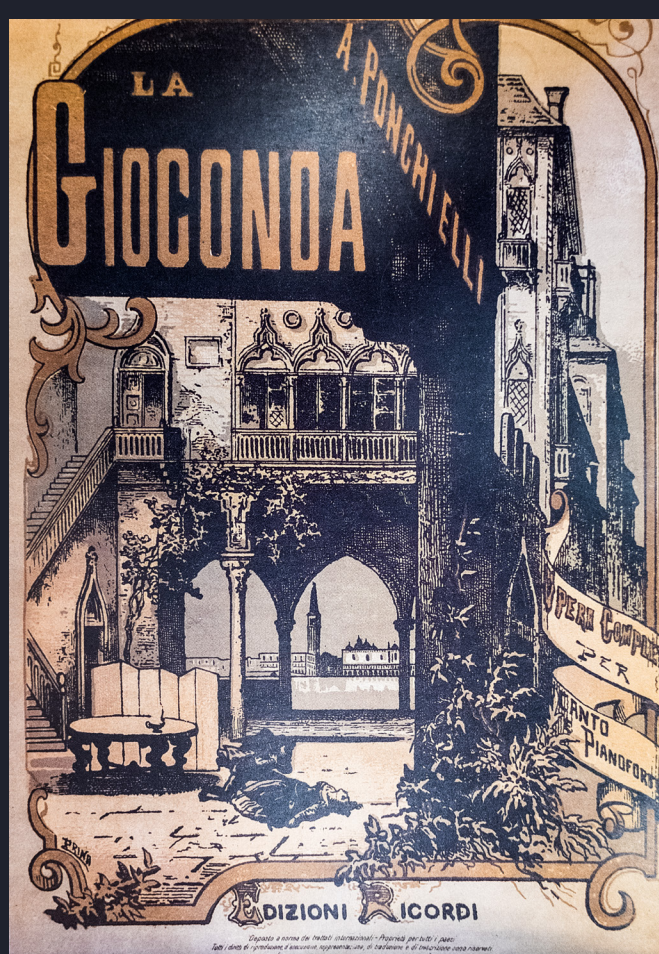
2



3



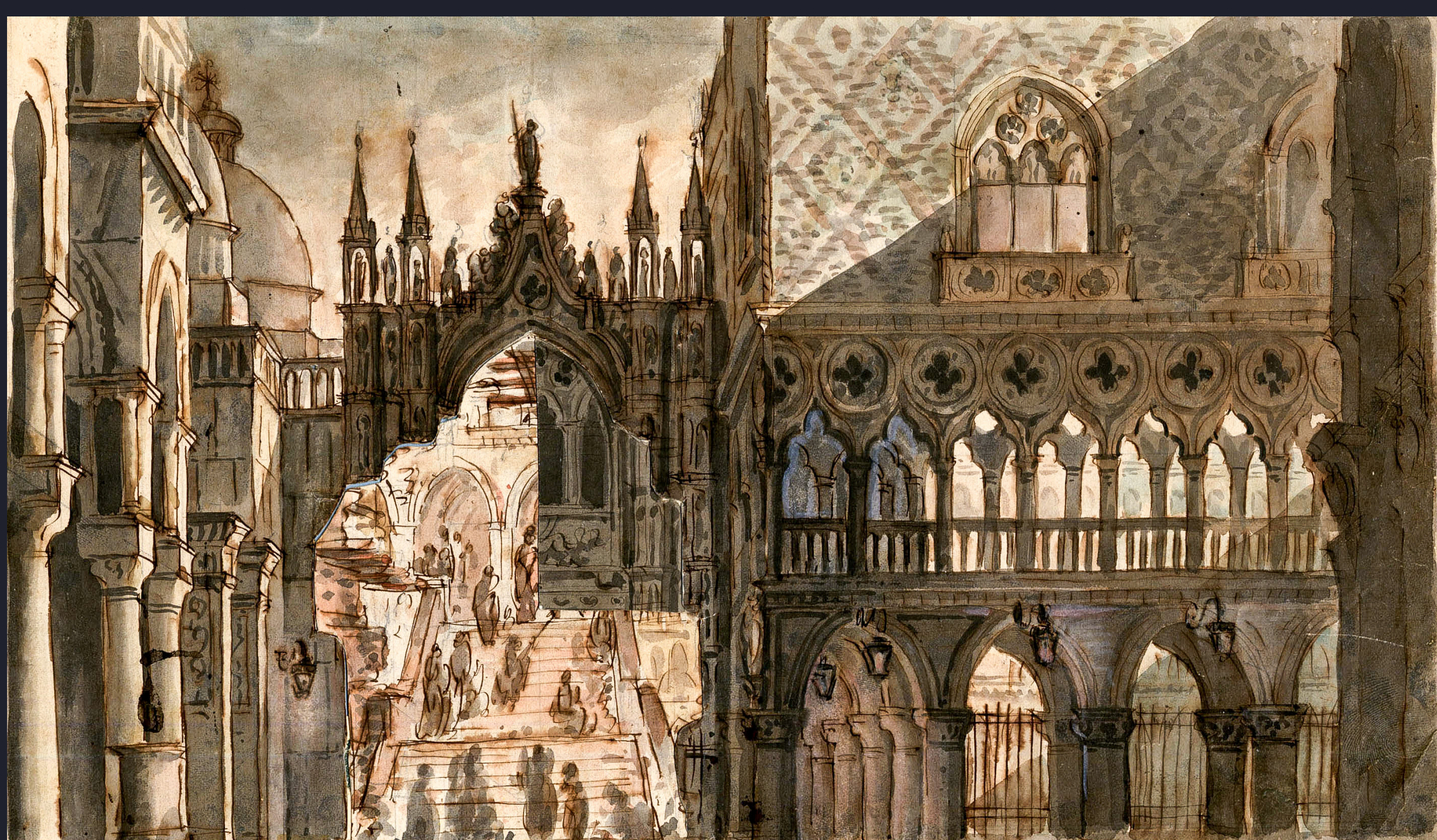
4



5



6



7



8



9

IL TEATRO ILLUSTRATO

PREZZI D'ABBONAMENTO: Anno II. - Febbraio 1882. - N. 14. EDUARDO SIRONI EDITORE Milano - Via Pasquirolo, N. 14.



INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE DI CARNEVALE NEI PRINCIPALI TEATRI D'ITALIA.

10

LA GIOCONDA

Composto da Amilcare Ponchielli su libretto di Arrigo Boito, debutta nel 1876

[1] Amilcare Ponchielli, fotografia Fratelli Vianelli, Venezia

[2] Carlo Ferrario, bozzetto per la scenografia della prima rappresentazione de *La Gioconda* dell'8 marzo 1876 al Teatro alla Scala di Milano - Atto III: Suntuosissima sala attigua alla cella funeraria

[3-6] Libretti de *La Gioconda*, pubblicati dallo Stabilimento Ricordi nel 1876

[7-9] Pietro Bertoja, bozzetti per la scenografia de *La Gioconda* del 13 ottobre 1876 al Teatro Rossini di Venezia

[7] Atto I: La bocca dei leoni. Il cortile del Palazzo Ducale
[8] Atto II: Un brigantino visto di fianco
[9] Atto IV: Il Canal Orfano. L'atrio di un palazzo diroccato nell'isola della Giudecca

[10] Copertina de «Il Teatro Illustrato» con i principali titoli della stagione di carnevale del 1882 nei principali teatri d'Italia