

Arrigo

# ARRIGO BOITO

## 1842—1918



La mostra è stata ideata con l'intento di far conoscere a un ampio pubblico la vita e l'opera di Arrigo Boito (Padova, 1842 – Milano, 1918).

L'iniziativa, curata dall'Istituto per il Teatro e il Melodramma della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, è frutto delle diverse ricerche che si sono sviluppate nell'ambito del Comitato Nazionale per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Arrigo Boito (1918-2018) sostenuto dal MIBACT.

Boito, multiforme personalità di grande spicco nel panorama culturale europeo fra la fine dell'Ottocento e i primi anni del Novecento, è stato compositore, librettista, giornalista, traduttore, novelliere e molto altro. L'esposizione, seguendo il criterio cronologico, intende ricostruire la vicenda biografica e artistica di Boito, attraverso documenti d'epoca, manoscritti, pubblicazioni, libretti, riviste, fotografie, bozzetti e figurini per le opere di cui Boito è stato autore, compositore, librettista o traduttore, quali *Mefistofele*, *Nerone*, *Amleto*, *La Gioconda*, *Otello*, *Falstaff* ed *Ero e Leandro*.

Inoltre, si è posta particolare attenzione alle amicizie e ai rapporti professionali che hanno percorso la sua vita: Eleonora Duse, Giuseppe Verdi, Giuseppe Giacosa e Franco Faccio, oltre al fratello Camillo, architetto e storico dell'architettura.

Molte sono state le iniziative volte allo studio e all'approfondimento della figura di Boito promosse dal Comitato Nazionale, tra cui la realizzazione del convegno internazionale «Ecco il mondo»: Arrigo Boito, il futuro nel passato e il passato nel futuro, organizzato presso la Fondazione Giorgio Cini dal 13 e al 15 novembre 2018, la pubblicazione del relativo volume a cura di Maria Ida Biggi, Emanuele d'Angelo e Michele Girardi (Marsilio, Venezia 2020) e le mostre *Eleonora Duse e Arrigo Boito* nel 2018 e «*Creatura – Va' – Vivi nel tuo raggio*» e «*Antonio e Cleopatra*» di *Eleonora Duse e Arrigo Boito* nel 2020, allestite presso la Stanza di Eleonora Duse, sull'isola di San Giorgio Maggiore a Venezia.

## ARRIGO BOITO 1842—1918

### ideazione e curatela

Maria Ida Biggi

### redazione

Linda Baldassin,

Anna Colafoglio

### realizzazione grafica

Emiliano Cibin

(blumilk.net)

L'iniziativa è organizzata sotto l'egida del Comitato Nazionale

per le celebrazioni del centenario della scomparsa di Arrigo Boito (1918–2018)  
[www.arrigo-boito.it](http://www.arrigo-boito.it)

Istituto per il Teatro e il Melodramma

### direttrice

Maria Ida Biggi

### coordinatrice scientifica

Marianna Zannoni