

1



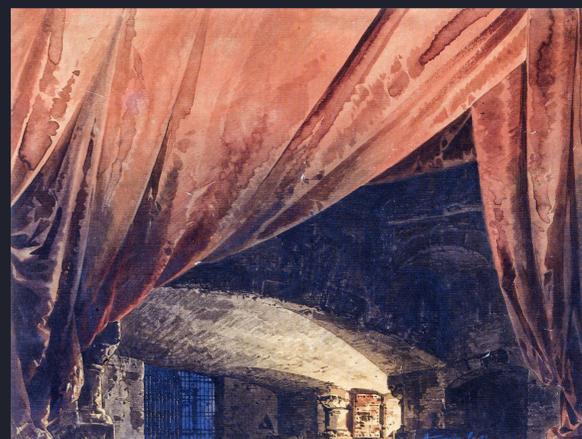
2-11



12



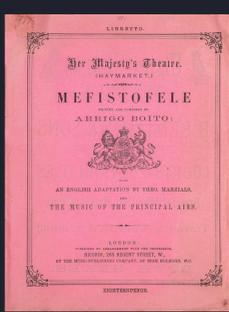
13



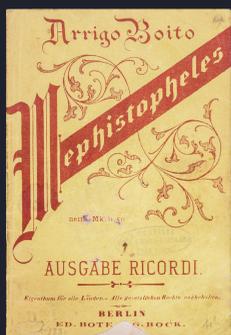
14



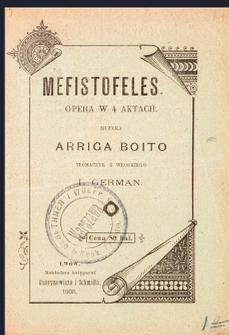
15



18



16



19



17



20



21



22



23

## MEFISTOFELE

Il ritorno al Teatro alla Scala nel 1881 e la consacrazione definitiva

[ 1 ] Arrigo Boito, incisione di Ernesto Fontana pubblicata sul periodico «Il Teatro Illustrato», luglio 1881

[ 2-11 ] Alfredo Edel, figurini per i costumi di Mefistofele del 1881 al Teatro alla Scala di Milano

[ 2 ] Faust giovane  
[ 3 ] Faust vecchio  
[ 4 ] Atto IV: Faust  
[ 5 ] Atti I e IV: Mefistofele  
[ 6 ] Atti II e III: Mefistofele  
[ 7 ] Atto II: Margherita  
[ 8 ] Atto II e III: Margherita in carcere  
[ 9 ] Atto IV: Elena  
[ 10 ] personaggi minori  
[ 11 ] personaggi minori

[ 12-14 ] Carlo Ferrario, bozzetti per la scenografia di Mefistofele del 1881 al Teatro alla Scala di Milano  
[ 12 ] Prologo in cielo  
[ 13 ] Atto I: Francoforte sul Meno  
[ 14 ] Atto III: Il carcere

[ 15-20 ] Libretti di Mefistofele che ne testimoniano il successo in Italia e all'estero:

[ 15 ] Mefistofeles, Ferrer de Climent & Hijos, Barcellona, 1880  
[ 16 ] Mephistopheles, Ed. Bote & G. Bock, Berlino, 1880  
[ 17 ] Mephistopheles, Typographia De Costa Sanchez F., Lisbona 1881  
[ 18 ] Mefistofele, Regio Stabilimento Ricordi, Londra 1881  
[ 19 ] Mefistofeles, Gubrynowicz & Schmidta, Varsavia 1908  
[ 20 ] Mefistofele, Litografia Passero G. Chiesa, Udine 1924

[ 21 ] Mefistofele di A. Boito al teatro dell'Opera di Vienna sul periodico «Il Teatro Illustrato», agosto 1882

[ 22 ] Riduzione per canto e pianoforte di Mefistofele, pubblicato dallo Stabilimento Ricordi nel 1885

[ 23 ] Locandina di Mefistofele



Arrigo Boito  
COMITATO NAZIONALE  
ARRIGO BOITO 1918-2018