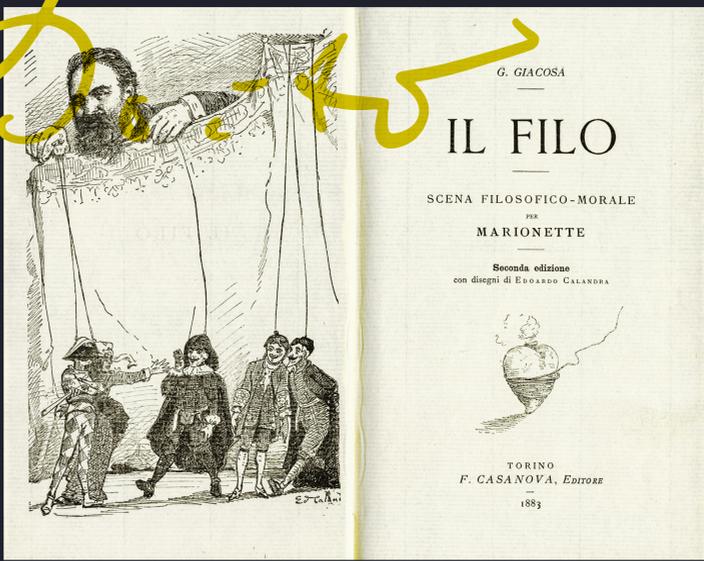
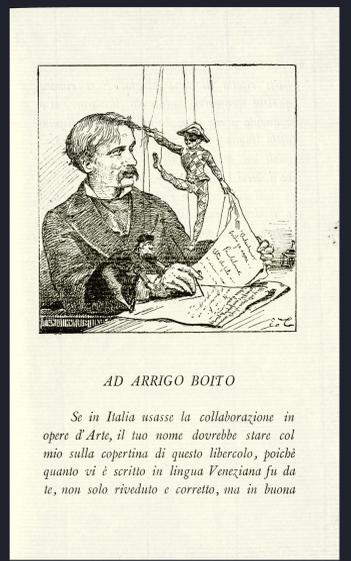


1



2



3



7



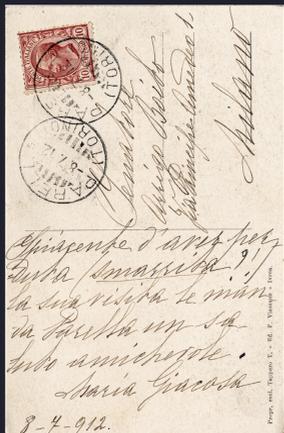
4



5



8



6

## IL FILO

Giuseppe Giacosa e Arrigo Boito, amici e complici nella composizione della scena filosofico-morale per marionette che debutta nel 1883

[ 1 ] Giuseppe Giacosa e Arrigo Boito

[ 2 ] Frontespizio de *Il filo*, con illustrazioni di Edoardo Calandra, pubblicato dall'Editore F. Casanova nel 1883

[ 3 ] Arrigo Boito, illustrazione di Edoardo Calandra seguita dalla dedica di Giuseppe Giacosa all'amico: «Se in Italia usasse la collaborazione in opere d'arte, il tuo nome dovrebbe stare col mio sulla copertina di questo libricolo, poiché quanto vi è scritto in lingua veneziana fu da te, non solo riveduto e corretto, ma in buona parte rifatto di sana pianta»

[ 4 ] Eleonora Duse, illustrazione di Edoardo Calandra

[ 5 ] Eleonora Duse rappresentata in scena per la prima volta del 19 gennaio 1883 al Teatro Carignano di Torino, illustrazione di Edoardo Calandra

[ 6 ] La famiglia Giacosa con Arrigo Boito

[ 7 ] Cartolina inviata il 17 agosto 1902 ad Arrigo Boito dai fraterni amici di Parella: Giuseppe Giacosa, Luigi Albertini, Luigi Barzini, Paola Giacosa (Linot Albertini), Claudia Giacosa

[ 8 ] Cartolina inviata l'8 luglio 1912 ad Arrigo Boito: «Spiacente d'aver perduta (smarrita?!) la sua visita le manda Parella un saluto amichevole. Maria Giacosa»

[ 9 ] Cartolina inviata il 23 agosto 1915 ad Arrigo Boito: «Caro Boito, Dolenti di non averla più salutata, lo facciamo ora molto affettuosamente. Linot e Alberto»

[ 10 ] Giuseppe Giacosa e Luigi Illica



10



9

