

Arrigo Boito



1



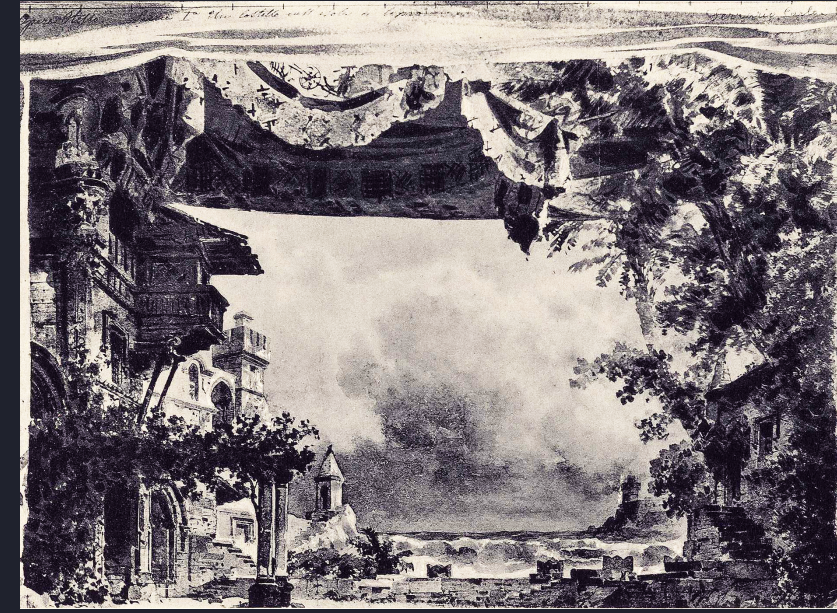
2



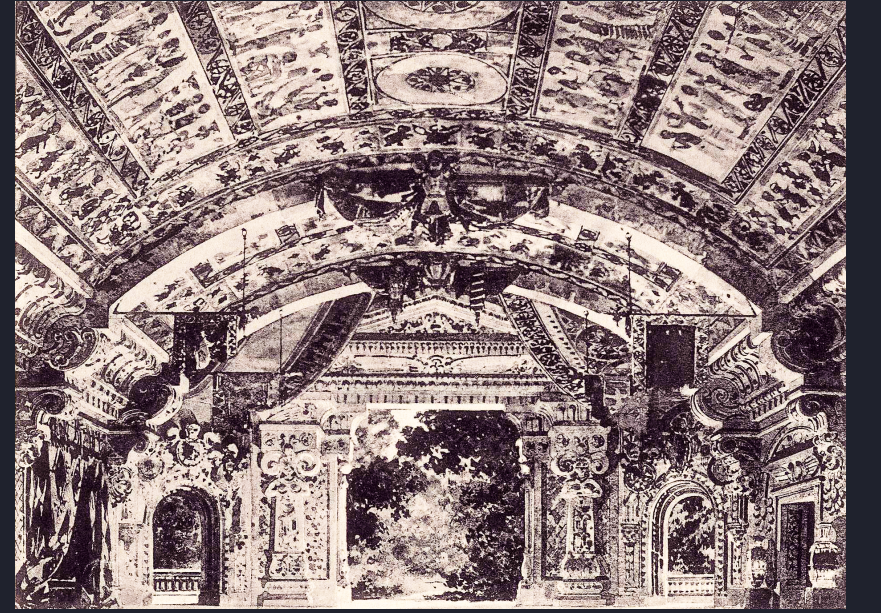
3



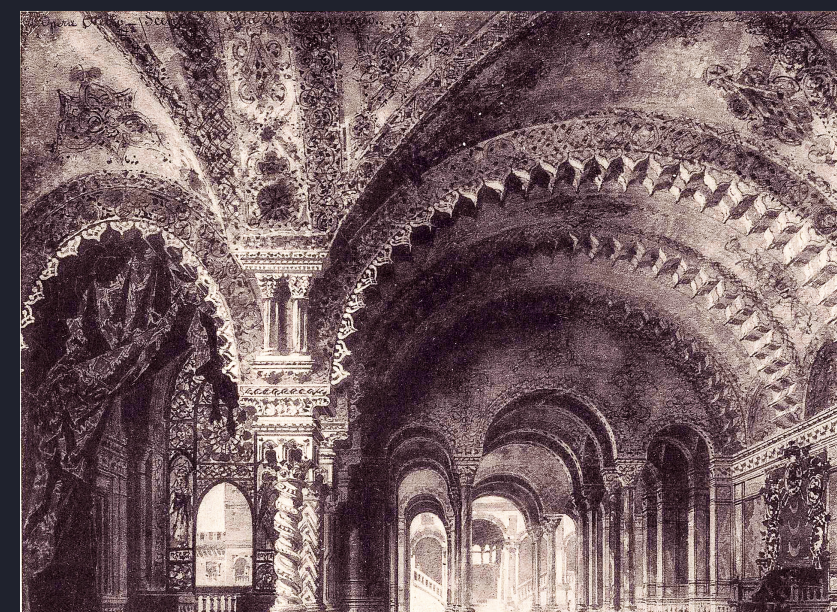
4



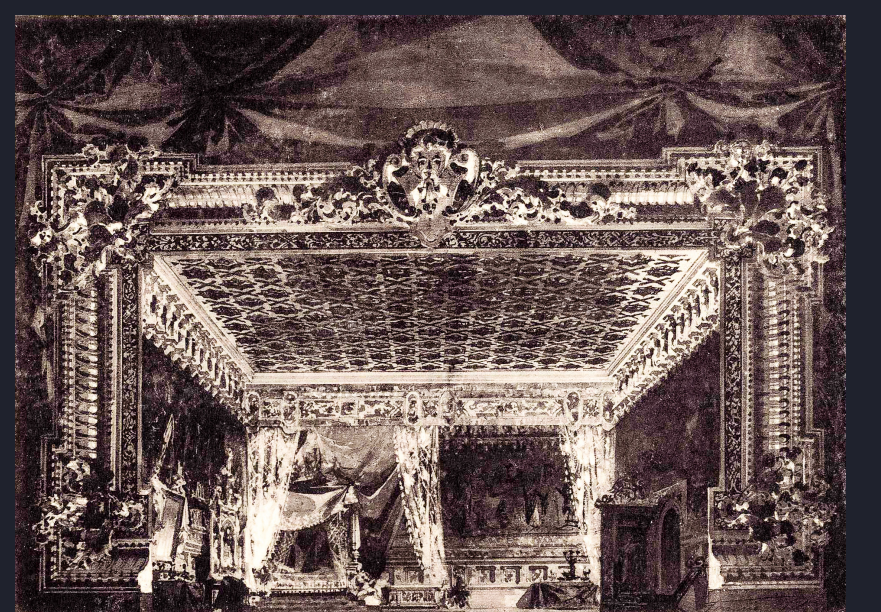
5



6



7



8



11



12



13



9



10



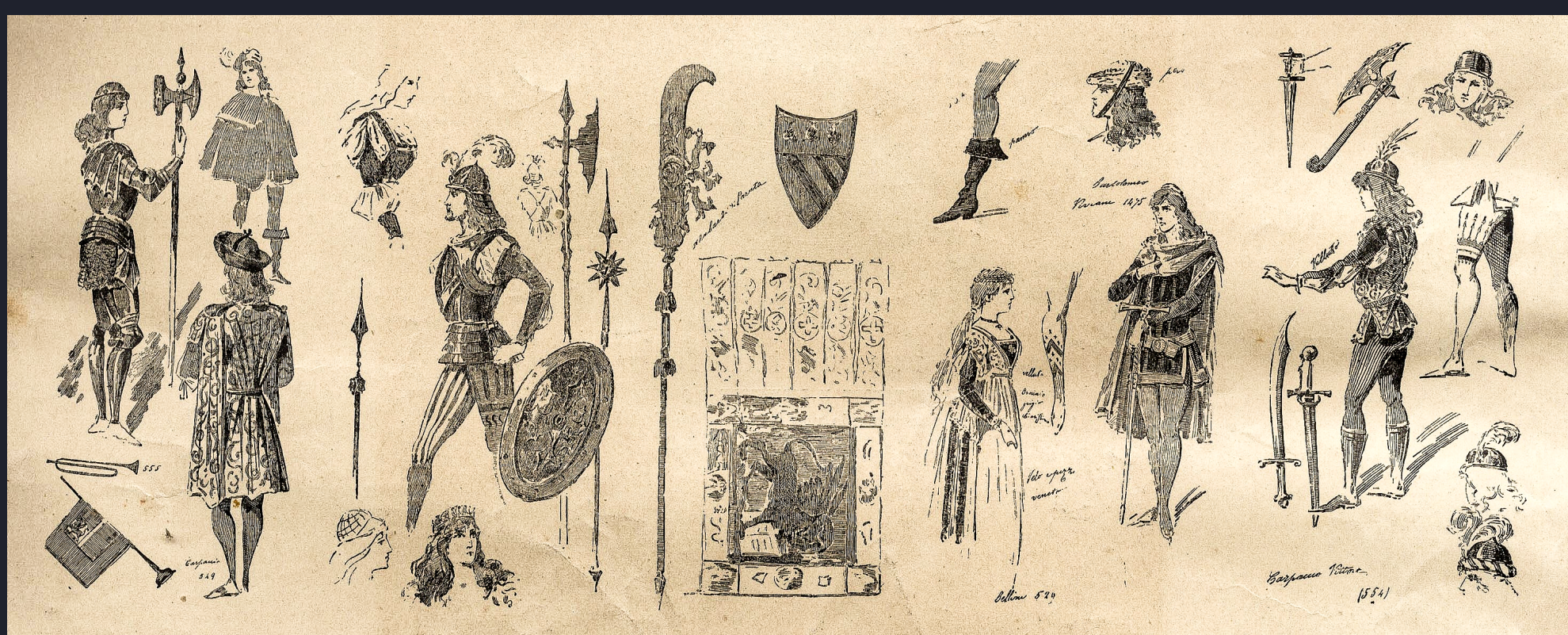
14



15



16



17

OTELLO

Composto da Giuseppe Verdi
su libretto di Arrigo Boito, debutta nel 1887

[1] Arrigo Boito, fotografia Achille Ferrario, Milano 1890 circa

[2] Giuseppe Verdi e Victor Maurel in costume da Jago, fotografia realizzata in occasione della prima del 5 febbraio 1887 al Teatro alla Scala di Milano

[3] Libretto di *Otello* pubblicato dallo Stabilimento Ricordi in occasione della prima rappresentazione del 5 febbraio 1887 al Teatro alla Scala di Milano

[4] Copertina dedicata a Verdi e *Otello*, «L'Illustrazione Italiana», 20 febbraio 1887

[5—8] Carlo Ferrario, bozzetto per la scenografia di *Otello* del 5 febbraio

[5] Atto I: Una città di mare sull'isola di Cipro — Epoca la fine del secolo XV
[6] Atto II: Sala terrena nel Castello
[7] Atto III: Sala di ricevimento
[8] Atto IV: La camera di Desdemona

[9] Incisione di Antonio Bonamore che raffigura una scena dell'Atto II, *Verdi e l'Otello*, «L'Illustrazione Italiana», 20 febbraio 1887

[10] Francesco Tamagno nel ruolo di Otello, fotografia Guigoni e Bossi

[11—13] Alfredo Edel, figurini per i costumi della prima di *Otello* del 5 febbraio 1887 al Teatro alla Scala di Milano

[11] Otello
[12] Jago
[13] Desdemona

[14] Francesco Tamagno nel ruolo di Otello, fotografia Guigoni e Bossi

[15] Victor Maurel nel ruolo di Jago

[16] Romilda Pantaleoni nel ruolo di Desdemona

[17] Studi di Alfredo Edel, da quadri antichi e oggetti conservati presso il Museo Correr di Venezia