

# Arrigo Boito



PROPRIETÀ RISERVATA

1



BARCELONA, 275 y 275 Cortès MAISON DE VENTE, Librairie NILSON, PARIS

2



Audouard

3



Audouard

ES PROPIEDAD Depots

BARCELONA

4



Audouard y Cia BARCELONA

6



AUDOUARD

MAISON DE VENTE, Librairie NILSON, PARIS

BARCELONA, 275 y 275 Cortès

5



7

Manuscript page with handwritten text in Italian, including names like Cleopatra, Antonio, and various annotations.

Manuscript page with handwritten text in Italian, including names like Cleopatra, Antonio, and various annotations.

8

Manuscript page with handwritten text in Italian, including names like Cleopatra, Antonio, and various annotations.

Manuscript page with handwritten text in Italian, including names like Cleopatra, Antonio, and various annotations.

**K. k. priv. Carltheater.**  
 Director: Carl Blasi.  
 Donnerstag den 26. Mai 1892.  
**SESTA RECITA DI E. DUSE**  
 con la Compagnia Drammatica Città di Roma.  
 Direttore Cav. F. Andò.  
**Si rappresenterà.**  
**Antonio e Cleopatra**  
 in 5 atti di Shakespeare.

Marc'Antonio	-	F. Andò
Cesare Ottavio Augusto	triumviri -	S. Bonivento
Lepido	-	N. Bianco
Aenobarbus	-	E. Mazzanti
Pitono	-	A. Fabbri
Demetrio	partigiani di Marc'Antonio	A. Geri
Enfionio	-	N. Bianco
Alexas	-	A. Galliani
Mecene	-	N. Cortesi
Agrippa	-	L. Orlandini
Dolabella	partigiani di Cesare Augusto	A. Fabbri
Proculejo	-	N. Cortesi
Thyreus	-	L. Orlandini
Gaius	-	C. Micoli
Mardiano, etiope	-	C. Micoli
Seleucus, egiziano	-	R. Caimmi
Un indovino etiope	-	N. Bianco
Un paesano egiziano	-	G. Grassi
Primo messaggero, romano	-	G. Grassi
Secondo id.	-	P. Betti
Terzo messaggero, egiziano	-	G. Grassi
Cleopatra	-	<b>E. DUSE</b>
Carmion	-	G. Solazzi
Irax	ancelle di Cleopatra	E. Grammatica
Ottavia, sorella di Cesare	-	S. Bonivento
Una guardia romana	-	P. Betti
Un servo egiziano	-	R. Caimmi

Capitani romani -- Servi egiziani -- Due paggi.  
**Anfang halb 8 Uhr.**

9

## ANTONIO E CLEOPATRA

Tradotto e adattato da Arrigo Boito per Eleonora Duse, debutta nel 1888

[ 1 ] Arrigo Boito, fotografia Varischi e Artico

[ 2-6 ] Eleonora Duse nel ruolo di Cleopatra, fotografie di Pau Audouard

[ 7 ] Eleonora Duse nel ruolo di Cleopatra

[ 8 ] Copione di Antonio e Cleopatra di William Shakespeare nella

traduzione e riduzione di Arrigo Boito. Manoscritto autografo di Eleonora Duse con annotazioni di Arrigo Boito. La prima assoluta si tiene il 22 novembre del 1888 al Teatro Manzoni di Milano

[ 9 ] Locandina per la rappresentazione di Antonio e Cleopatra tenutasi il 26 maggio 1892 al Carltheater di Vienna



ISTITUTO PER IL TEATRO E IL MELODRAMMA

Fondazione GIORGIO CINI

Arrigo Boito  
 COMITATO NAZIONALE  
 ARRIGO BOITO 1918-2018