

Arrigo Boito



PROPRIETÀ RISERVATA

1



BARCELONA, 275 y 275 Cortès MAISON DE VENTE, Librairie NILSON, PARIS

2



Audouard

3



Audouard

ES PROPIEDAD Depots

BARCELONA

4



Audouard y Cia BARCELONA

6



AUDOUARD

MAISON DE VENTE, Librairie NILSON, PARIS

BARCELONA, 275 y 275 Cortès

5



7

Handwritten manuscript page with musical notation and lyrics in Italian. The text includes names like Cleopatra, Antonio, and various characters.

Handwritten manuscript page with musical notation and lyrics in Italian. The text includes names like Cleopatra, Antonio, and various characters.

8

Handwritten manuscript page with musical notation and lyrics in Italian. The text includes names like Cleopatra, Antonio, and various characters.

Handwritten manuscript page with musical notation and lyrics in Italian. The text includes names like Cleopatra, Antonio, and various characters.

K. k. priv. Carltheater.
 Director: Carl Blasi.
 Donnerstag den 26. Mai 1892.
SESTA RECITA DI E. DUSE
 con la Compagnia Drammatica Città di Roma.
 Direttore Cav. F. Andò.
Si rappresenterà.
Antonio e Cleopatra
 in 5 atti di Shakespeare.

Marc'Antonio	-	F. Andò
Cesare Ottavio Augusto	triumviri	S. Bonivento
Lepido	-	N. Bianco
Aenobarbus	-	E. Mazzanti
Pitono	-	A. Fabbri
Demetrio	partigiani di Marc'Antonio	A. Geri
Enfionio	-	N. Bianco
Alexas	-	A. Galliani
Mecene	-	N. Cortesi
Agrippa	-	L. Orlandini
Dolabella	partigiani di Cesare Augusto	A. Fabbri
Proculejo	-	N. Cortesi
Thyreus	-	L. Orlandini
Gaius	-	C. Micoli
Mardiano, etiope	-	C. Micoli
Seleucus, egiziano	-	R. Caimmi
Un indovino etiope	-	N. Bianco
Un paesano egiziano	-	G. Grassi
Primo messaggero, romano	-	G. Grassi
Secondo id.	-	P. Betti
Terzo messaggero, egiziano	-	G. Grassi
Cleopatra	-	E. DUSE
Carmion	-	G. Solazzi
Irax	ancelle di Cleopatra	E. Grammatica
Ottavia, sorella di Cesare	-	S. Bonivento
Una guardia romana	-	P. Betti
Un servo egiziano	-	R. Caimmi

Capitani romani -- Servi egiziani -- Due paggi.
Anfang halb 8 Uhr.

9

ANTONIO E CLEOPATRA

Tradotto e adattato da Arrigo Boito per Eleonora Duse, debutta nel 1888

[1] Arrigo Boito, fotografia Varischi e Artico

[2-6] Eleonora Duse nel ruolo di Cleopatra, fotografie di Pau Audouard

[7] Eleonora Duse nel ruolo di Cleopatra

[8] Copione di Antonio e Cleopatra di William Shakespeare nella

traduzione e riduzione di Arrigo Boito. Manoscritto autografo di Eleonora Duse con annotazioni di Arrigo Boito. La prima assoluta si tiene il 22 novembre del 1888 al Teatro Manzoni di Milano

[9] Locandina per la rappresentazione di Antonio e Cleopatra tenutasi il 26 maggio 1892 al Carltheater di Vienna



ISTITUTO PER IL TEATRO E IL MELODRAMMA

Fondazione GIORGIO CINI

Arrigo Boito
 COMITATO NAZIONALE
 ARRIGO BOITO 1918-2018