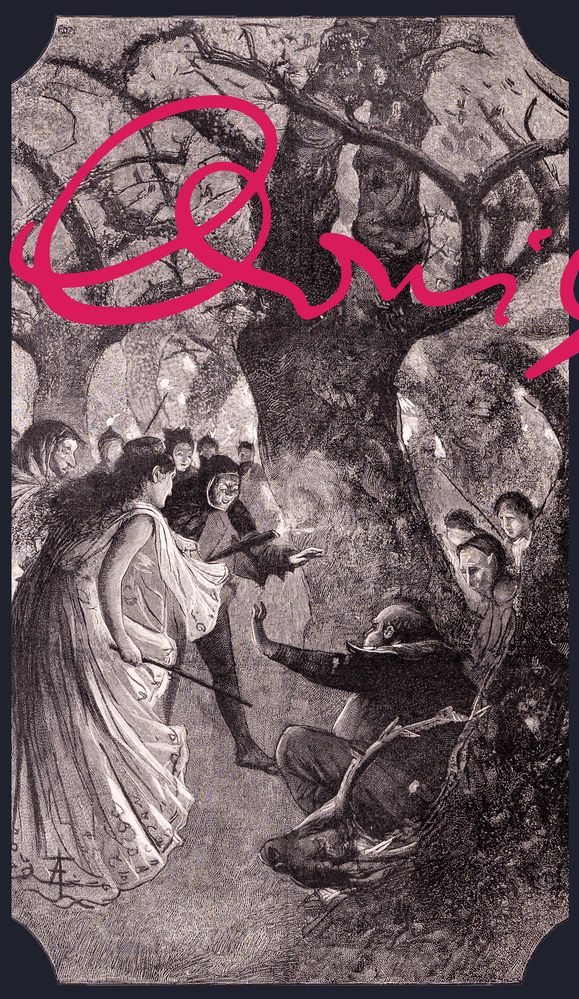
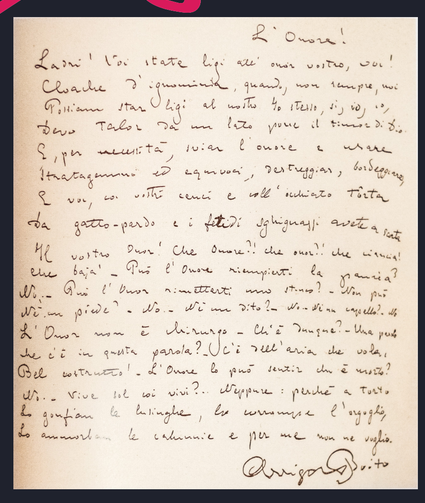


1



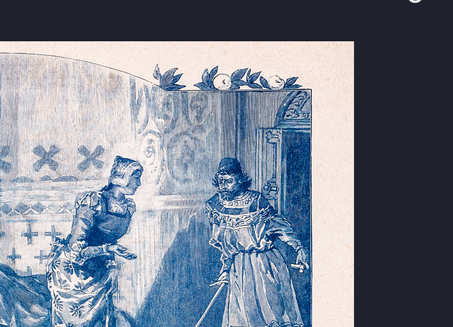
2

3

4

9

5

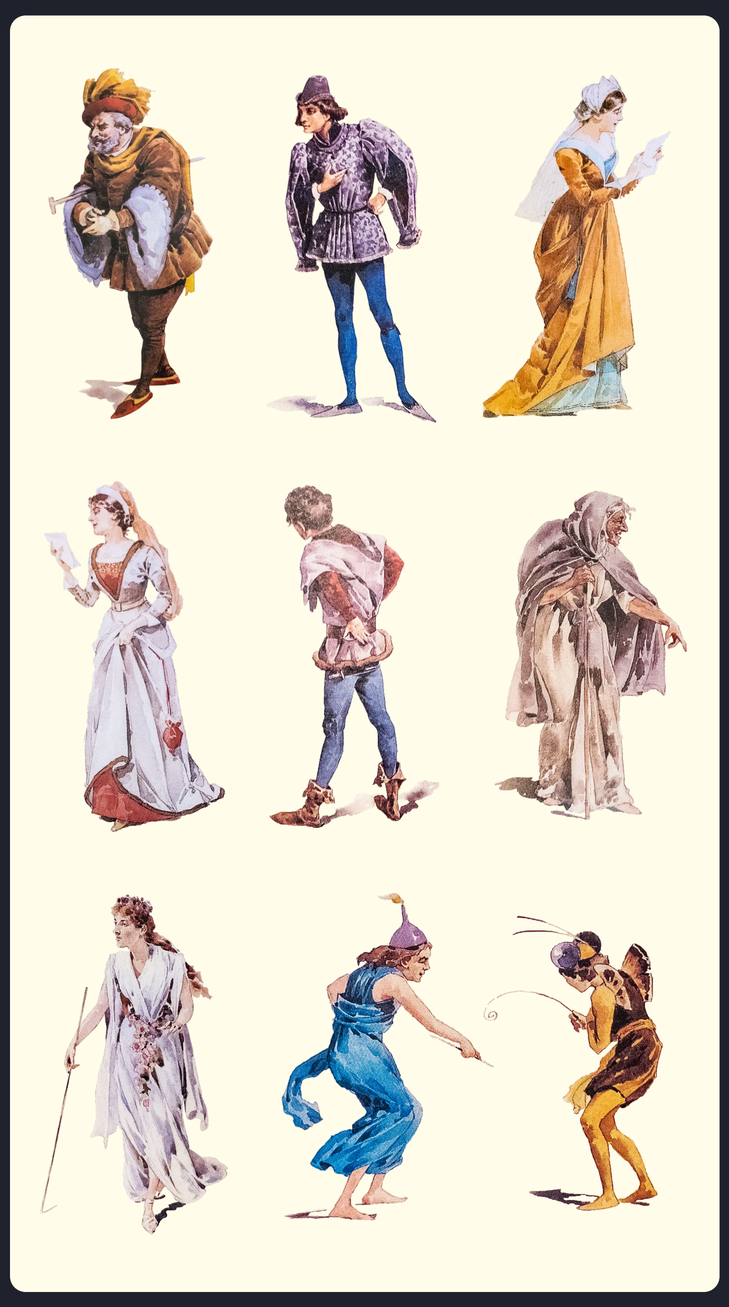


6

7

8

19



10—18

20

21

FALSTAFF

Composto da Giuseppe Verdi su libretto di Arrigo Boito, debutta nel 1893

[1] Incisione di Arnaldo Ferragutti: ultima scena di *Falstaff* nel numero speciale Verdi e il *Falstaff*, «L'Illustrazione Italiana», 1993

[2] Passaggio di una battuta di *Falstaff*, Atto I, parte I, in una lettera autografa di Arrigo Boito a Giuseppe Verdi:

«L'onore! / Ladri! Voi state ligi all'onor vostro, voi! / Cloache d'ignominia, quando, non sempre, noi / Possiam star ligi al nostro Io stesso, si, io, io, / Devo talor da un lato porre il timor di Dio / E, per necessità, sviar l'onore e usare / Stratagemmi ed equivoci, / Destraggiar, bordeggiare. / E voi, coi vostri cenci e l'occhiata torta / Da gatto-pardo e i fetidi sghignazzi avete a scorta / Il vostro Onor! Che onore? Che onore? Che ciancia! / Che baja! – Può l'Onore riempirti la pancia? / No – Può l'Onore rimetterti uno stinco? – Non può. / – Né un piede? – No – Né un dito? – No – Né un capello? – No. / L'Onor non è chirurgo – Ch'è dunque? – Una parola. / Che c'è in questa parola? – C'è dell'aria che vola. / Bel costrutto! – L'onore lo può sentir chi è morto? / No – Vive sol coi vivi?... Neppure: perché a torto / Lo gonfian le lusinghe, lo corrompe l'orgoglio, / Lo ammorban le calunnie; e per me non ne voglio. / Arrigo Boito»

[3] Libretto di *Falstaff* pubblicato dallo Stabilimento Ricordi per la prima rappresentazione del 9 febbraio 1893 al Teatro alla Scala di Milano

[4] Copertina illustrata da Adolf Hoenstein dedicata a *Verdi e il Falstaff*, «L'Illustrazione Italiana», 1993

[5—8] Adolf Hoenstein, bozzetto per la scenografia della prima rappresentazione di *Falstaff* del 9 febbraio 1893 al Teatro alla Scala di Milano
[5] Atto I: L'Osteria della Giarrettiera, a Windsor
[6] Atto I: Il giardino e la casa di Ford
[7] Atto II: Una sala nella casa di Ford
[8] Atto III: Il parco di Windsor con la quercia del Cacciatore Nero

[9] Arrigo Boito e Giuseppe Verdi, fotografia Achille Ferrario

[10—18] Adolf Hoenstein, figurini per i costumi di *Falstaff* dell'edizione del 1881 al Teatro alla Scala di Milano
[10] Falstaff
[11] Atti I-III: Fenton
[12] Atto I: Alice
[13] Atto I: Meg
[14] Atto II: Servo di Ford
[15] Atto III: Quickly con travestimento
[16] Atto III: Nannetta nelle vesti di Regina delle fate
[17] Atto III: Spiritelli
[18] Atto III: Farfarelli-ballerine

[19] *Il pecorone*, incisione di Gennaro Amato nel numero speciale *Verdi e il Falstaff*, «L'Illustrazione Italiana», 1993

[20] Incisione nel numero speciale Verdi e il *Falstaff*, di «L'Illustrazione Italiana», 1993

[21] Victor Maurel, illustrazioni che mostrano il trucco per il personaggio di Falstaff

Istituto per il Teatro e il Melodramma
fondazione onlus Giorgio Cini
Comitato Nazionale
Arrigo Boito 1918–2018