



1



2



3



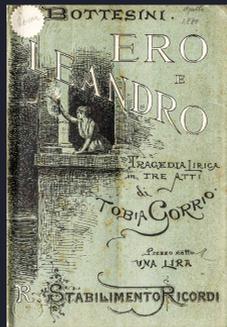
4



5



6



7



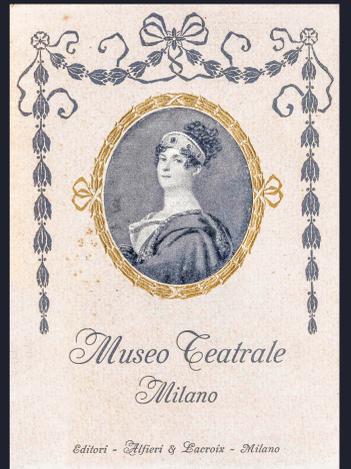
8



9



10



11

ALTRE OPERE E ULTIMI ANNI

[1] Arrigo Boito e Antonio Fogazzaro

1879 al Teatro Regio di Torino. L'autore della musica è Giovanni Bottesini

[2] Pietro Bertoja, bozzetti per la scenografia di *Ero e Leandro* dell'edizione del 15 gennaio 1898 al Teatro La Fenice di Venezia

[2] Atto I: Il tempio di Venere

[3] Atto II: L'Afrodisium.

Parte del tempio di Venere consacrata ai misteri

[7] Libretto di *Ero e Leandro*, Stabilimento Ricordi, Milano 1880

[8] Libretto di *Ero e Leandro*, Stabilimento tipografico Cazzani, Arona 1899. La musica è di Luigi Mancinelli, che vi aveva lavorato nel corso del 1896

[4] Schizzo di Lodovico Pogliaghi per lo stemma del Museo Teatrale alla Scala

[9] Manifesto pubblicitario del Museo Teatrale alla Scala, 1913

[5] Copertina de *Il libro dei versi* in cui è contenuto *Re Orso*, pubblicato nel 1877 dall'Editore Casanova di Torino

[10] Riconoscimento concesso dal Ministero della Pubblica Istruzione a quanti hanno contribuito alla nascita del Museo Teatrale alla Scala

[6] Libretto di *Ero e Leandro* pubblicato da Roux e Favale in occasione della prima rappresentazione dell'11 gennaio

[11] Catalogo del Museo Teatrale alla Scala, pubblicato da Alfieri & Lacroix nel 1914