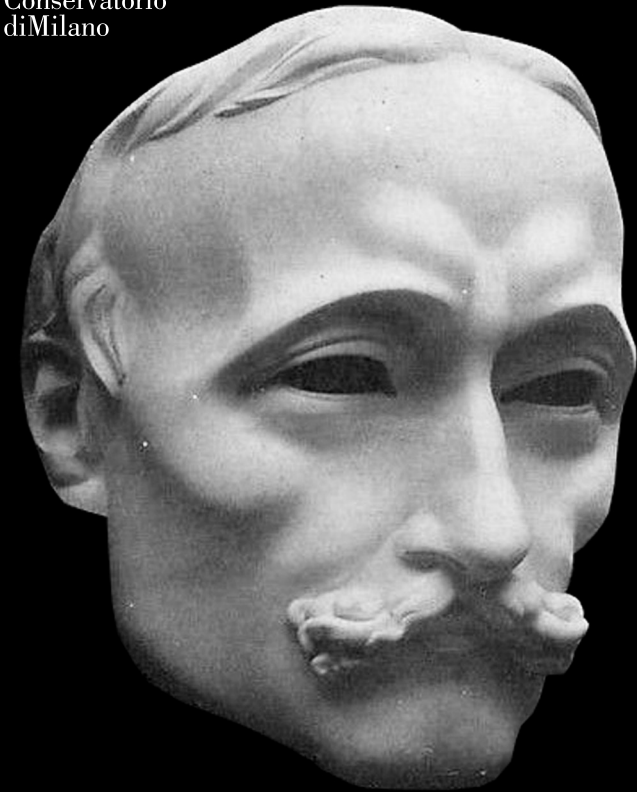




Conservatorio
di Milano



COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI BOITIANE
Programma delle attività coordinate dal Conservatorio di Milano
a cura di **Anelide Nascimbene**

La Milano di Arrigo Boito

10 ottobre › 10 dicembre 2018

Tutti gli appuntamenti sono a ingresso libero
previa prenotazione ai contatti indicati di seguito
Incontri 10 ottobre e 21 novembre: 335 1257347 oppure amicigalleriartemoderna@gmail.com
Incontri 22 novembre e 10 dicembre: 334 1464034 oppure ufficiostampa@consmilano.it

un progetto



nell'ambito delle
Celebrazioni Boitiane



in collaborazione con



Casa di riposo per musicisti
Fondazione Giuseppe Verdi

Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della morte di Arrigo Boito il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano organizza una serie di incontri dedicati al contesto storico e artistico della Milano di Boito.

Gli appuntamenti, dal taglio multidisciplinare, sono pensati come una sorta di dialogo tra le arti in cui la musica assume il ruolo di interlocutore privilegiato.

Dipinti e composizioni musicali, sculture, libretti d'opera e romanzi hanno spesso intrecciato le loro storie tessendo una trama di rimandi e di legami sotterranei di cui il tempo ha, in alcuni casi, cancellato la traccia. Riportare alla luce questi legami contribuisce a capire meglio gli artisti e le loro opere e a definire in maniera più precisa il quadro storico, sociale e culturale dell'epoca. Nella seconda metà dell'Ottocento Milano è una città in fermento, terreno fertile di novità e cambiamenti. Qui un gruppo di artisti estrosi e originali dà vita al movimento della Scapigliatura, percorrendo di un secolo l'utopia sessantottina della contestazione.

Arrigo Boito, insieme al fratello Camillo, Emilio Praga, Carlo Dossi, Franco Faccio, Luigi Rovani, Tranquillo Cremona, Giuseppe Grandi e Amilcare Ponchielli sono alcune figure di spicco di quegli anni, protagonisti dei quattro appuntamenti in cui verranno indagate le tendenze dell'arte nel contesto storico-sociale. Ogni incontro propone all'ascolto pagine musicali per lo più inedite e in prima esecuzione dello stesso Boito e di compositori a lui vicini, come alcuni Ballabili per pianoforte di Amilcare Ponchielli, la Serenata per pianoforte a quattro mani di Alfredo Catalani, alcuni lavori di Giulio Litta Visconti Arese, mecenate, patriota e nobile compositore di musica. Verranno inoltre illustrate opere d'arte e letti testi poetici, stralci di cronache teatrali, pagine di romanzi o di racconti del periodo.

"Icona" del progetto è l'immagine della bellissima scultura di Arrigo Boito, opera perduta del milanese Adolfo Wildt (1868-1931).

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI BOITIANE
Programma delle attività coordinate dal Conservatorio di Milano
a cura di **Anelide Nascimbene**

La Milano di Arrigo Boito

Mercoledì **10 ottobre**

Galleria d'Arte Moderna, ore 18.00

STORIA E SOCIETÀ

Conservatorio di Milano - Galleria d'Arte Moderna di Milano
in collaborazione con gli Amici GAM

Mercoledì **21 novembre**

Galleria d'Arte Moderna, ore 18.00

IL MONDO DELL'ARTE: PITTURA SCULTURA E MUSICA

Conservatorio di Milano - Galleria d'Arte Moderna di Milano
in collaborazione con gli Amici GAM

Giovedì **22 novembre**

Sala della Biblioteca del Conservatorio, ore 18.00

LA POESIA NELLA MUSICA

Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano

Lunedì **10 dicembre**

Casa di riposo per musicisti "G. Verdi", ore 17.00

L'ARCHITETTURA E LA CITTÀ

Conservatorio di Milano - Casa di riposo per musicisti "G. Verdi"

Con:

Amedeo Bellini (Politecnico di Milano),

Massimiliano Brogna (Liceo musicale statale "Manzoni" di Varese),

Maria Canella (Università degli Studi di Milano),

Angelo Foletto (Amici GAM),

Anelide Nascimbene (Conservatorio di Milano),

Antonio Polignano (Conservatorio di Milano),

Paola Zatti (Conservatore responsabile Galleria Arte Moderna di Milano)

Attilio Borri, basso;

Ettore Borri, pianoforte;

Gabriele Cassone, tromba;

Alberto Chines, pianoforte;

Giovanna Polacco, violino;

Tiziana Ravetti, soprano

Studenti del Conservatorio di Milano della classe di canto di **Silvana Manga**

Lecture a cura di **Elena Bellini**