



CONSERVATORIO
STATALE DI MUSICA
GIUSEPPE VERDI
TORINO

Arrigo Boito
COMITATO NAZIONALE
ARRIGO BOITO 1918-2018



Conservatorio
Arrigo Boito di Parma

Celebrazioni Bottesini

ERO E LEANDRO
DI ARRIGO BOITO
E GIOVANNI BOTTESINI

Sala dei Concerti della Casa della Musica

Sabato 20 novembre 2021, ore 10,30
Giornata di Studi

Sabato 20 novembre 2021, ore 20,30
Concerto
Studenti del Conservatorio di Musica
"G. Verdi" di Torino

Ingresso gratuito con prenotazione tramite l'App Parma 2020+21
<https://parma2020.it/it/app-parma202021-2>



Sabato 20 novembre 2021, ore 10.00

Dal mito all'opera:

Ero e Leandro di Arrigo Boito e Giovanni Bottesini

Giornata di studi promossa dal Comitato nazionale Boito

Ore 10,30

Emanuele d'Angelo, *«Migranti, speranti, raggianti». Un libretto per tre operisti e il fascino ambiguo di una complessissima semplicità.*

Federico Fornoni, *Ritualità e seduzione nell'Ero e Leandro di Bottesini*

Moderatore: Carlo Lo Presti

Ore 11,30 Tavola rotonda

Iniziativa di valorizzazione dello Studio Boito nel Museo storico del Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma e le donazioni del prof. Andrea Carandini.

Partecipanti: **Emanuele d'Angelo, Paola Camponovo, Olga Jesurum, Federica Riva, Paolo Rossini**

Moderatore: Carlo Lo Presti

Sabato 20 novembre 2021, ore 20.30

"Ellesponto, poetica laguna": il mito greco all'opera.

Ero e Leandro di Giovanni Bottesini e Arrigo Boito

Concerto degli Studenti del Conservatorio di Musica
"G. Verdi" di Torino

Scuola di contrabbasso, classi dei proff. Paolo Borsarelli e Davide Botto

Scuola di accompagnamento pianistico, classe del prof. Paolo Fiamingo

Scuola di canto, classe del prof. Franco De Grandis

Scuola di violino, classe del prof. Piergiorgio Rosso

Scuola di pianoforte. classe del prof. Claudio Voghera

GIOVANNI PAOLO BOTTESINI (1821 – 1889)

Fantasia sulla Beatrice di Tenda

Angelo Viviani, contrabbasso - Valeria Vitelli, pianoforte

Ero e Leandro, Atto primo (Il Tempio di Venere)

Anacreontica "Era la notte; ombavano" - Aria di Leandro D'Abido

Rui Chen, tenore - Marco Tempesti, pianoforte

Aria della Conchiglia "Conchiglia rosea" - Aria di Ero, Sacerdotessa di Venere

Elisabetta Isola, soprano - Marco Tempesti, pianoforte

Scena e duetto "Ero soave dal volto celeste" (Ero e Leandro)

Elisabetta Isola, soprano - Rui Chen, tenore

Marco Tempesti, pianoforte

Elegia e Tarantella

Michele Benzonelli, contrabbasso - Valeria Vitelli, pianoforte

Passioni amorose per due contrabbassi e pianoforte

Marlon Crispatzu e Andrea Garombo, contrabbassi

Angela Gennaro, pianoforte

Ero e Leandro, Atto terzo (La Torre della Vergine)

Scena drammatica "Ellesponto, poetica laguna" (Ero)

"Splendi! Erma facella" (Ero)

Elisabetta Isola, soprano - Marco Tempesti, pianoforte

Scena e duetto "Volto soffuso d'estasi" Ero e Leandro

Elisabetta Isola, soprano - Rui Chen, tenore

Marco Tempesti, pianoforte

Gran duo concertante per violino e contrabbasso

Marta Tortia, violino - Maurizio Villeato, contrabbasso

Valeria Vitelli, pianoforte

Celebrazioni Bottesini

Sabato 6 Novembre 2021, ore 17.00 - Auditorium del Carmine
Giovanni Bottesini, il contrabbasso e la musica da camera
Concerto con gli studenti del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

Sabato 20 novembre 2021- Sala dei Concerti della Casa della Musica
ore 10,30

Dal mito all'opera:
Ero e Leandro di Arrigo Boito e Giovanni Bottesini

Conferenze di Emanuele d'Angelo e Federico Fornoni
Moderatore: Carlo Lo Presti

ore 11,30

***Tavola rotonda: Iniziative di valorizzazione dello Studio Boito nel
Museo storico del Conservatorio di Parma
e le donazioni del prof. Andrea Carandini***

Con Emanuele d'Angelo, Paola Camponovo, Olga Jesurum,
Federica Riva, Paolo Rossini
Moderatore: Carlo Lo Presti

Sabato 20 novembre 2021, ore 20,30 - Sala dei concerti della Casa della Musica
"Ellesponto, poetica laguna": il mito greco all'opera.
Ero e Leandro di Giovanni Bottesini e Arrigo Boito
Concerto con gli studenti del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino

Giovedì 25 novembre 2021, ore 17 - Sala dei Concerti della Casa della Musica
Presentazione del libro di Aldo Salvagno
Giovanni Bottesini. Il Paganini del contrabbasso.
La vita attraverso le lettere (Lucca, LIM, 2021)
Con Aldo Salvagno, Mariateresa Dellaborra e Carlo Lo Presti

Giovedì 25 novembre 2021, ore 20,30 - Sala dei concerti della Casa della Musica
Giovanni Bottesini: le romanze e il quartetto
Concerto con gli studenti del Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma